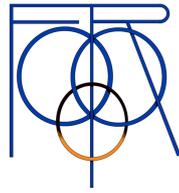


EUSKAL-HERRIKO FORO PSIKOANALITIKOA



FORO PSICOANALITICO DEL PAIS VASCO

CINE Y PSICOANÁLISIS

PROGRAMA CURSO 2015-16



30 de octubre de 2015
"EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN" (The miracle worker)

Año: 1962

Duración: 107 min.

País: USA.

Director: Athur Penn

Reparto: Anne Bancroft (Premio mejor actriz Festival de San Sebastián 1962), Patty Duke

Sinopsis: Finales del siglo XIX. Recoge la historia real de Hellen Keller y su institutriz Anna Sullivan. Una familia sureña contrata a Anna Sullivan como último recurso para que se haga cargo de su hija Hellen a la que están pensando ingresar en una institución.

Hellen se queda sorda y ciega a causa de una enfermedad cuando tiene 19 meses y va creciendo, ante unos padres que no saben qué hacer con ella, como un animalito salvaje. Cuando tiene siete años se hace cargo de ella Anna Sullivan. La película nos muestra en directo como son los efectos de la entrada de lo simbólico en un viviente. Podemos ver como lo Real se transforma en significante, ese es el milagro, porque realmente, si el nacimiento al mundo como ser viviente es algo fascinante, más lo es que ese Real se convierta en significante y lo enigmático es porque unas veces ocurre y otras no



18 de diciembre de 2015

"MOMMY"

Año: 2014

Duración: 139 min.

País: CANADA

Director: Xavier Dolan

Reperto: Anne Dorval, Antoine Olivier Pilon, Suzanne Clement, Alexandre Goyette, Patrick Huart

Sinopsis: Diane (Die) Despres, una madre viuda vive abrumada por la dificultad de criar a su hijo Steve. En sus vidas aparece una vecina (Kyla) que les asiste y apoya.

Esta película describe, a partir de la conflictiva relación de una madre con un hijo adolescente, varios aspectos de la sociedad contemporánea.



8 de abril de 2015

"ÉI"

Año: 1953

Duración: 92 min.

País: Méjico

Director: Luis Buñuel

Reparto: Arturo de Cordova y Delia Garcés

Sinopsis: "El", rodada por Luis Buñuel en su exilio mejicano en 1953, está basada en la novela titulada "Pensamientos" de la autora canaria Mercedes Pinto, que narra sus propias vivencias. Es una excelente descripción de la paranoia. A través de una trágica historia de amor, nos cuenta un desesperado y fallido intento de conseguir una relación objetal.

"Lo he diseccionado como a un insecto", La intención del film más que anticlerical es humorística. "Me conmovió ese hombre tan celoso, tan solo, con tanta angustia y violencia interior", dijo Buñuel de su película. Está considerada como una de las obras maestras del cineasta aragonés.



5 de febrero de 2016

"HER"

Año: 2014

Duración: 126 min.

País: CANADA

Director: Spike Jonze

Reparto: Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Scarlett Johansson

Sinopsis: El protagonista, un hombre que tiene problemas para establecer y mantener relaciones amorosas, elige enamorarse de un sistema operativo. Esta sustitución de la mujer por la máquina, que no sólo le habla sino que le comprende y aconseja en la toma de decisiones, ¿es la solución que encuentra la ciencia ante la dificultad que supone la frase de Lacan "No existe la relación - proporción sexual". La cuestión que plantea la película es interesante y actual.

